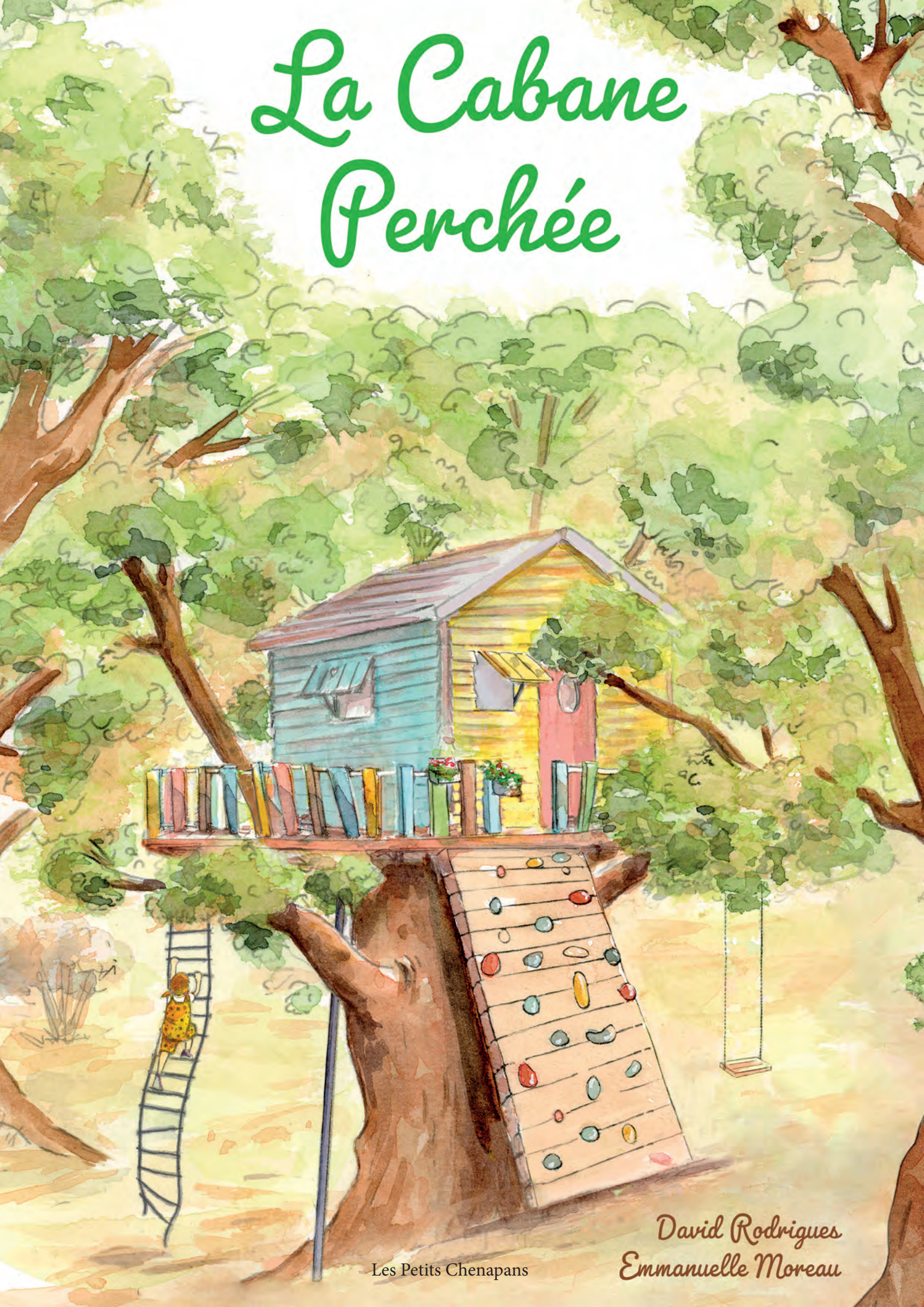


La Cabane Perchée



Les Petits Chenapans

David Rodrigues
Emmanuelle Moreau

La Cabane Perchée

Dossier de presse

Sortie : 13 septembre 2025

Textes : David Rodrigues

Illustrations : Emmanuelle Moreau



“Une histoire tendre et drôle
pour comprendre la bipolarité.

Présentation du projet

La Cabane Perchée est un album jeunesse écrit par David Rodrigues et illustré par Emmanuelle Moreau.

Il raconte l'histoire d'Olive, une petite fille rêveuse, et de son papa Dario qui souffre de bipolarité.

Avec humour, poésie et les magnifiques aquarelles de Emmanuelle Moreau, David Rodrigues nous invite à grimper vers la compréhension de la maladie mentale.



Synopsis

Un soir, Olive confie à son papa son rêve le plus fou : une cabane arc-en-ciel perchée dans un arbre, avec une échelle, une balançoire, une barre de pompier et un mur d'escalade ! Dès le lendemain, ils se lancent dans l'aventure. Mais peu à peu, la cabane devient une obsession pour son papa. Et si cette cabane cachait quelque chose ?



Pourquoi ce livre ?

J'aurais rêvé de lire ce livre enfant, lorsque j'ai été confronté à la bipolarité d'un proche. Pour comprendre, et ne pas en avoir peur.

Cet album aborde la santé mentale avec tendresse, humour et poésie, afin d'ouvrir le dialogue sans tabou.

Parce qu'un enfant, avec des mots simples et des images, peut tout comprendre.

Ce livre s'adresse aussi aux adultes qui accompagnent les enfants : parents, enseignants, éducateurs, qu'ils soient directement touchés par la maladie mentale dans leur entourage ou personnellement.

Mais il est également destiné à toutes celles et ceux qui souhaitent mieux comprendre la bipolarité et, plus largement, la maladie mentale.

Le rêve d'Olive est de construire une cabane perchée. Le mien serait que cet album trouve sa place dans les écoles, les bibliothèques et les associations liées à la santé mentale.

David Rodrigues



L'auteur

David Rodrigues est auteur, réalisateur et producteur indépendant. Passionné de cinéma depuis toujours, il a écrit et produit sept courts-métrages, dont *Je fuis donc je vis*, récompensé de 44 prix et plus de 100 sélections en festivals internationaux. Son travail, souvent centré sur des thématiques sociales fortes comme la maladie mentale ou la lutte contre les violences faites aux femmes, se distingue par une approche sensible, immersive et poétique.



Aujourd'hui, il développe plusieurs projets, dont *La Cabane Perchée*, un livre jeunesse destiné à sensibiliser les enfants à la bipolarité. Ce projet se déploie sous différentes formes : un album illustré, une version audio, un dossier pédagogique, une activité manuelle, un film d'animation et un court-métrage de fiction actuellement en production.

En 2024, il fonde également l'association *Passion Cinoche*, qui initie les enfants et adolescents (de 8 à 18 ans) aux métiers du cinéma. En deux jours, ils écrivent, tournent et jouent dans un film, présenté ensuite au cinéma lors d'une projection publique.

L'illustratrice

Emmanuelle Moreau est illustratrice jeunesse, diplômée en Arts Plastiques. Elle travaille principalement pour l'édition et la presse jeunesse, où elle met en images des histoires sensibles et poétiques. Ses illustrations, réalisées de manière traditionnelle à l'aquarelle, au pastel et au crayon, dégagent une douceur et une authenticité qui parlent autant aux enfants qu'aux adultes.



En parallèle de son activité d'illustratrice, elle intervient régulièrement dans les écoles et les instituts spécialisés pour mener des projets autour du livre (contes, bandes dessinées, récits illustrés). Elle aime transmettre son savoir-faire et partager son goût des histoires en images.

Avec *La Cabane Perchée*, Emmanuelle apporte toute sa sensibilité et donne vie aux personnages grâce à des dessins empreints de poésie.

Extraits du livre

Dans la nuit étoilée, le croissant de lune éclaire le grand chêne du jardin.

Olive est perchée sur une branche, blottie contre son papa Dario. Leurs pieds se balancent dans le vide, tandis qu'ils regardent les constellations qui scintillent.

– Alors, Grenouille, c'est quoi ton rêve ?

Les yeux d'Olive brillent comme deux lucioles.

– Mon rêve ? C'est d'avoir une cabane dans un arbre !

– Trop bien ! Et elle serait comment ta cabane ?

– Elle serait de toutes les couleurs comme un arc-en-ciel, avec une balançoire, une échelle, une barre de pompier et un mur d'escalade !
Dario sourit, comme si le rêve de sa fille venait de lui donner des ailes.



Le lendemain matin, au petit déjeuner, Dario arrive avec un sourire grand comme une banane. Il glisse une feuille blanche sous le nez d'Olive.

– Tu l'imagines comment ta cabane ?



Olive se jette sur ses crayons de couleur comme si c'était des bonbons. Elle dessine en tirant la langue, concentrée comme jamais.

Les couleurs fusent, les traits débordent.

L'échelle, la balançoire, la barre de pompier, le mur d'escalade de la cabane arc-en-ciel... tout y passe.

Dario regarde le dessin d'Olive comme s'il découvrait un trésor.

– Whouaou !! Elle est trop belle ! s'exclame-t-il.



Emy s'approche en souriant, une tartine à la main.

– Ta cabane est superbe ma chérie... Mais prends ton petit-déj, si tu ne veux pas arriver en retard à l'école.

- Hue dada !! Allez hue dada !!! s'amuse Olive, accrochée au cou de son cheval de course préféré.
- Aujourd'hui, pas d'école ! lui annonce joyeusement son papa.

- **Youpii !!! Trop cool !!!**

- Et pas de boulot non plus pour moi !!!
- Ah bon... pourquoi ?
- Parce que j'ai une surprise pour toi !
- Une surprise ?! C'est quoi ?
- Une surprise, c'est quelque chose de... surprenant !
- Allez dis-moi !!
- Je peux pas te le dire, sinon c'est plus une surprise !
- Juste un indice ! S'il te plait mon Papou d'amour !!!
- Impossible ma Grenouille d'amour ! Je serai muet comme une carpe !!!



Dans l'immense magasin de bricolage,
Olive brandit son pinceau comme
une baguette magique.
Des rayons entiers de pots de peinture
sont empilés comme des glaces
à mille parfums !

Des montagnes de planches,
des rivières de vis...
C'est une vraie caverne d'Ali Baba !
Olive est excitée comme une puce.
Elle dépose un pot de peinture
rose bonbon dans le chariot, qui
déborde déjà de pinceaux et d'outillages.

Entre deux allées, Dario prend de l'élan.
Il s'accroche à l'arrière du chariot comme au traineau du père Noël !
Il roule à toute vitesse. Olive se cramponne !

Ho ho ho !!!



Bonus du livre

En bonus, dans le livre :

- Une version audio avec la narration d'Olive et des bruitages immersifs.
- Un dossier pédagogique pour les écoles et les associations.
- Une activité manuelle : “Crée ta propre cabane perchée”.



Et en projet :

- Des tutos vidéo pour construire sa cabane dans le jardin.
- Un film d'animation inspiré du livre.
- Un court-métrage de fiction, déjà écrit et actuellement en financement.

Infos pratiques

- Titre : La Cabane Perchée
- Auteur : David Rodrigues
- Illustratrice : Emmanuelle Moreau
- Format : album illustré A4, 40 pages couleur
- Public : dès 5 ans
- Prix public conseillé : 15 € (bonus inclus)
- Date de sortie : 213 septembre 2025
- Maison d'Édition : Les Petits Chenapans
- ISBN : 979-1-0976-9060-1



Contact presse

David Rodrigues - Édition Les Petits Chenapans
0614556909 - contact@drodrigues.fr - www.drodrigues.fr/lacabaneperchee